

Mi nombre es Andrea Maber y desde pequeña empecé mis estudios de música y mi actividad artística como cantante.

Actualmente soy vocal coach internacional, entrenadora vocal y cantante de tango, me dedico a la enseñanza del canto ya desde hace 22 años.

Como cantante me dedico a cantar en eventos desde los 10 años.

En mis últimos años de estudié profesores de prestigioso renombre, me alentaban para que me dediqué de lleno al tango y hoy es mi elección.

En estos años recibí elogios de diferentes artistas de la escena local como Carmen Barbieri, entre otros. Mi mayor inspiración y referente para esta etapa de mi carrera artística es Roberto Goyeneche, un ídolo para mí, hoy soy ganadora del premio nacional e internacional al tango Roberto Goyeneche recibido el 26 de agosto de 2019 en la academia nacional del tango.

Mi padre y mi abuelo ferroviario, ambos asistían a todas las orquestas de tango de la época, en los famosos bailes de clubes de antaño, siendo también admiradores profundos de Goyeneche y transmitiéndome esa admiración hacia este gran artista.

Mi curriculum:

Formación musical:

Nombre artístico: Andrea Maber.

El año pasado recibió el título de vocal coach internacional para adultos, y también el título de entrenadora vocal de niños pudiendo a impartir hoy a sus alumnos, las técnicas más avanzadas respecto a la enseñanza del canto que actualmente se dan en el mundo.

Estudios anteriores:

estudio 5 años en el conservatorio de música de Morón "Alberto Ginastera", la carrera de profesora de canto , (teniendo de maestra a la cantante lírica y profesora Araceli grosso), y también estudio piano clásico, rindiendo varias materias de la carrera , las cuales llevaría a la escuela de arte " Leopoldo Marechal", de la matanza, continuando sus estudios allí.

Previamente había comenzado sus estudios de guitarra a los trece años , en el conservatorio privado barrial Fracassi.

A los 17 años, concurrió al taller y curso de canto popular con la profesora Martha Said en el Centro Cultural San Martín.

Estudio 2 años de forma particular , piano popular con el profesor y concertista Claudio Mendez. Se perfecciono en guitarra con el profesor Kohan, actual profesor de la escuela de arte Leopoldo Marechal, en donde enseña guitarra y practica de conjunto.mi n

Estudio 3 años guitarra en la escuela de arte Leopoldo Marechal de la matanza, cursando varias materias que luego llevaría a la escuela de música popular de avellaneda , teniendo allí profesores de la talla de Pancho Rodríguez (guitarra), Pugliese (apreciación del jazz), Abel Rogantini (piano popular).

Tomo clases particulares de canto con la profesora Sandra Domínguez (cantante de jazz , ex corista de Fabiana Cantilo). Tomo clases particulares con la profesora Patricia Graetzer, cantante lírica, organizadora de los encuentros del método de canto Rabine que se realizan en el Teatro Colon y donde viaja periódicamente Renata Parusell, cantante y maestra de canto de reconocida trayectoria a nivel internacional.

Además de otras clases de canto con diversas profesoras prestigiosas de la escena musical.

Luego siguió sus estudios en la escuela de música popular de avellaneda como instrumentista en canto popular , teniendo a profesores de reconocido renombre como por ejemplo en canto a Patricia Everhad y también Marta Cocozella, en guitarra a armando alonso, famoso guitarrista de la escena del Jazz local Argentino, en repertorio a Sonia Posetti, pianista y compositora de tango de reconocido nombre y prestigio, entre otros , y en el ciclo superior: en armonía y elementos técnicos a los profesores Ariel Goldemberg (conocido arreglador y guitarrista de jazz) y David Horta (compositor, profesor de historia y elementos del jazz), canto jazz con la profesora y cantante de jazz de la escena local Guadalupe Raventos, canto tango con la profesora Patricia Andrade, historia latinoamericana con el profesor Stafforini entre otros.

Otros estudios adicionales:

Teatro:

Estudio teatro en el Teatro Municipal de Moron, por un año y más a delante continuo sus estudios de teatro en el Centro Cultural San Martín donde realizo taller de teatro con el profesor Ricardo Bartiz, con el que siguió estudiando en forma particular.

Danza:

Estudio baile con la profesora Erica Gigena por 3 años e hizo el curso de coreografía en el conservatorio arte de Morón, de 2 años de duración.

Idiomas:

Aparte de las materias de foniatría inglesa y portuguesa en el profesorado, estudio ingles por 5 años con la profesora Ines Lottero de reconocido renombre, profesora de inglés de la zona oeste.